

# BOTEX FC-405 P

## Inhalt

Features	1
Allgemeine Hinweise	2
1. Übersicht	3
1.1 Draufsicht	3
1.2 Rückansicht	4
2. Funktionsbeschreibung	5
2.1 Chase Mode	5
2.1.1 Programme Mode	5
2.1.2 Auto/Musik Mode	5
2.1.3 Speed Mode	6
2.1.4 Fade Time Mode	6
2.1.5 Master Dimmer Mode	6
2.1.6 Scene Mode	7
2.2 Scene Channel Dimmer Mode	7
2.3 Full On	7
2.4 Stand By	8
2.5 MIDI Operation	8
2.5.1 MIDI Kanaleinstellungen	
2.5.2 MIDI Einbindung	
Techn. Daten	9

Danke, dass Sie sich für dieses BOTEX-Produkt entschieden haben.

Dies sind die Leistungsmerkmale des FC-405 :

- 4 Kanal Dimm Chaser mit DMX Ausgang
- 20 vordefinierte Programmen mit Auto- oder Musik-Steuerung
- Ein- bzw. Ausblendzeit der Programme ist von 0-60s einstellbar
- 12 manuell programmierbare Szenen
- Eingebautes Mikro, bzw. Line-In Eingang
- Masterdim-Funktion über alle Programme
- Full On & Stand By
- MIDI-Steuerbar für Programme, Szenen, Full On und Stand By
- Stromausfall Speicherung

### **Allgemeine Hinweise**

Bitte lesen Sie die Anleitung sorgfältig, bevor Sie das Gerät anschließen und in Betrieb nehmen. Wenn Sie die Anleitung studiert haben, verwahren Sie sie an einem sicheren Ort.

### **Sicherer Gebrauch:**

- Das Gerät muss geerdet sein
- Tragen Sie Sorge dafür, dass keine brennbaren Flüssigkeiten, Wasser oder metallische Gegenstände in das Gehäuse gelangen.
- Achten Sie darauf, dass das Stromversorgungskabel keine Beschädigungen aufweist
- Ersetzen Sie die Sicherung immer mit dem gleichen Typ
- Im Falle einer Fehlfunktion (Brandgeruch ...) unterbrechen Sie umgehend den Betrieb, trennen Sie das Gerät von Netz und wenden Sie sich an fachkundiges Service Personal.
- Und Brände und Stromschläge zu vermeiden, setzen Sie das Geräte keiner Feuchtigkeit, bzw. Regen aus.

### **Produkt Pflege:**

- Dieses Gerät ist ausschließlich für den Gebrauch in geschlossenen Räumen geeignet.
- Trennen Sie das Gerät von der Spannungsversorgung, wenn Sie es für längere Zeit nicht benötigen.
- Plazieren Sie das Gerät auf einem festen Untergrund
- Das Gerät sollte nicht modifiziert oder zweckentfremdet werden.

### **Frontansicht:**

1. Mode Pedal: Wechsel den Betriebsmodus zwischen : Chase, MIDI und Dimmer
2. Up Pedal: Schaltet innerhalb des gewählten Modus
3. Down Pedal: Schaltet innerhalb des gewählten Modus
4. Flash Pedal: Aktiviert die Flash-Funktion. Wenn das Pedal länger als 2 s gehalten wird, wird die Full-On Szene aktiviert.
5. Stand By Pedal: Aktiviert die Stand By-Funktion. Wenn das Pedal länger als 2 s gehalten wird, wird die Szene 12 aktiviert.
6. 4 stel. Anzeige: Zeigt den aktuellen Funktionsmodus an.
7. 2 stel. Anzeige: Zeigt den Wert der aktuellen Funktion an.
8. Kanal LED's: Zeigt die Aktivität der Kanäle an.
9. Stand By LED: Zeigt die Stand By Funktion an

### **Rückansicht:**

1. Stromversorgung: 230V~ / 50Hz, 16A max.
2. Ein-/Ausschalter: Schaltet das Gerät ein und aus
3. Kanalsicherung 4x:F6,3A 250V 5x20mm
4. Kanalausgang: 5A / Kanal, 16A total max.
5. DMX-Polarität: Schaltet zwischen den vers. Polaritäten um.
6. DMX Ausgang:
7. MIDI: Eingang / Ausgang / Durchschleiffunktion
8. Audioeingang: 6,3mm Monoklinke Line Eingang, 0.1V – 1Vpp

## **Anleitung:**

Schalten Sie das Gerät ein, es wird automatisch in dem letzten Betriebsmodus gestartet  
Das Gerät hat 12 Szenen, mit jeweils 4 DMX Kanälen.

### **2.1 Chase Modus**

#### **2.1.1 Programmiermodus**

Drücken Sie das MODE-Pedal um den Programmmodus zu aktivieren, das Display zeigt nun *PROG*.

Drücken Sie das UP- oder DOWN-Pedal um eines der 20 integrierten Programme zu wählen, das Display zeigt das momentane Programm an. *01-16* für die Programme 1-16, und *A1-A4* für die 4 automatischen Programme.

#### **2.1.2 Auto/Musik Modus**

Drücken Sie das MODE-Pedal, bis die Anzeige *AUTO* oder *MUSIC* anzeigt.

Im AUTO-Mode wird die eingestellte Geschwindigkeit und Faderzeit berücksichtigt.  
Im MUSIC-Mode erfolgen die Wechsel in Abhängigkeit vom Rhythmus der Musik.

#### **2.1.3 Speed Modus**

**Drücken Sie das MODE-Pedal, bis die Anzeige *SPED* anzeigt.**

Drücken Sie das UP- bzw. das DOWN-Pedal um die Geschwindigkeit zu verändern. Die Anzeige zeigt 01-99, wobei 01 die langsamste und 99 die schnellste Einstellung ist.

#### **2.1.4 Fade Time Modus**

**Drücken Sie das MODE-Pedal, bis die Anzeige *FAdE* anzeigt.**

Drücken Sie das UP- bzw. das DOWN-Pedal um die Faderzeit zu verändern. Die Anzeige zeigt 00-60 in Sekunden, beim Wert 00 wechselt das Programm sofort, bei 60 blendet das Programm innerhalb von 60s ein und aus.

#### **2.1.5 Master Dimmer Modus**

**Drücken Sie das MODE-Pedal, bis die Anzeige *MAST* anzeigt.**

Drücken Sie das UP- bzw. das DOWN-Pedal um die Helligkeit der Programme einzustellen. Die Anzeige zeigt 00-FF, beim Wert 00 ist alles aus, und bei FF zu 100% an.

### **2.1.5 Szenen Modus**

**Drücken Sie das MODE-Pedal, bis die Anzeige *SCEN* anzeigt.**

Drücken Sie das UP- bzw. das DOWN-Pedal um die Szene zu wählen.

### **2.2 Szenen Kanal Dimm Modus**

**Drücken Sie das MODE-Pedal und halten Sie es für 3s gedrückt, bis die Anzeige *SE.SI* anzeigt.**

Drücken Sie das UP- bzw. das DOWN-Pedal um die Leuchtstärke von Kanal 1 für die aktuelle Szene zu wählen. Wenn Sie die Intensität eingestellt haben, drücken Sie das MODE-Pedal um auf Kanal 2 zu wechseln. Verfahren Sie so weiter, bis Sie alle 4 Kanäle eingestellt haben. Die Intensität wird von 00-FF angezeigt.

Zum Beenden des Modus, drücken Sie das MODE-Pedal erneut für 3s.

### **2.3 Full On**

Drücken Sie das FULL-ON-Pedal, alle Kanäle werden mit voller Intensität geschaltet. Wenn Sie das Pedal wieder los lassen kehrt das Gerät wieder in den normalen Modus zurück.

Drücken Sie das FULL-ON-Pedal und halten es für 2s, so wird die Szene 11 aktiviert. Drücken sie das Pedal erneut, um wieder in den normalen modus zurück zu kehren.

### **2.4 Stand By**

Drücken Sie das STAND-BY-Pedal, die Stand-By-LED leuchtet auf und alle Ausgänge werden auf Null gesetzt. Drücken Sie das Pedal erneut, um wieder in den normalen Modus zurück zu kehren.

Drücken Sie das STAND-BY -Pedal und halten es für 2s, so wird die Szene 12 aktiviert. Drücken sie das Pedal erneut, um wieder in den normalen modus zurück zu kehren.

### **2.5 MIDI Modus**

#### **2.5.1 Midi Kanal Einstellungen**

Drücken Sie das MODE- und STAND-BY-Pedal gleichzeitig und die Anzeige zeigt *CH* an.

Drücken Sie das UP- bzw. das DOWN-Pedal um den Midi-Kanal von 0-16 zu wählen. Drücken Sie das MODE-Pedal um den Modus wieder zu verlassen.

### **2.5.2 MIDI Einbindung**

Das Gerät sendet und empfängt Note An und Note Aus Daten, gemäß der folgenden Tabelle:

Noten Nummer	Funktion
22	Mode Pedal
23	Up Pedal
24	Down Pedal
25	Full On
26	Stand By

### **3. Technische Daten**

Eingangsspannung	230V~ / 50Hz
Kanal Ausgang	1,5A /CH, 6A / total
DMX-Ausgang	3-pin femlae XLR
Audio Eingang	0.1V-1Vpp mit 6,3mm Monoklinke
Sicherungen	F 6,3A 250V 5x20mm
Abmessungen	444x195x65mm
Gewicht	3,2 kg